

1 **ATA DA QUARTA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE/PPG-ARTE-2016**, realizada ao
3 décimo sétimo dia do mês de novembro de dois mil e dezesseis, às dezesseis horas
4 e trinta minutos, no Departamento de Desenho Industrial. Iniciada a reunião sob a
5 presidência do professor Belidson Dias, com os seguintes professores presentes:
6 Antenor Ferreira, Biagio D'Angelo, Cayo Vinícius Honorato da Silva, Daniela
7 Fávoro Garrossini, Emerson Dionísio Gomes de Oliveira, Karina e Silva Dias,
8 Luisa Günther, Lisa Minari Hargreaves, Márcia Almeida, Marcelo Mari, Nivalda
9 Assunção de Araújo, Rogério Câmara, Thérèse Hofmann. Com a ausência
10 justificada dos professores: Fátima Aparecida Santos, Geraldo Orthof. E com
11 os seguintes alunos presentes: Gabriel Lyra Chaves, Ana Carolina Rocha Lisita,
12 Pâmella Otanásio, Jorge Cardoso Paulino, Renata Homem, Marco Antony Pinheiro,
13 Rodrigo de Almeida Cruz, Leonardo Motta Tavares, Paulo Ivan Rodrigues Veja
14 Júnior, Anézio Azevedo Costa Neto, Mateus Brandão. **Informes:** O professor
15 Belidson Dias informou que ao longo do ano de 2015 teve contato com a Plataforma
16 Sucupira – que é a plataforma responsável pela coleta os dados para a avaliação
17 quadrienal do programa – e que foi informado pela CAPES de que os dados não
18 estavam cadastrados nesta plataforma, e que em 2013 não houve a coleta dos
19 dados, e em 2014 foram coletados de forma precária, e em virtude disso e, através
20 da indicação do professor Emerson Dionísio, está sendo feito contato com uma
21 consultora afim de aumentar a nota do programa. Foi ressaltado ainda que, devido a
22 solicitações de vários programas, foi reaberto o período para inserir os dados
23 referentes aos anos de 2013, 2014 e 2015 até março de 2017, destacou que a
24 produção intelectual de todos os alunos que ingressaram desde 2013 deve ser
25 cadastrada manualmente copiando as informações contidas no currículo lattes e que
26 o preenchimento do lattes deve ser feito de forma correta, e assim que possível
27 haverá um treinamento aos interessados com a consultora. O coordenador ressaltou
28 ainda que há atraso de até nove meses nas defesas de doutorado, e este também é
29 um ponto de desvantagem da avaliação do programa. O professor Cayo Vinícius
30 informou que apesar da ocupação os servidores poderão acessar as dependências
31 do Vis para realizar trabalhos essenciais. A professora Therese Hofmann informou
32 que foi aprovada pela CAPES a especialização Educação e Patrimônio Cultural e
33 Artístico com 150 vagas na modalidade à distância, com 50 em cada pólo. Iniciada a
34 reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta: **Item 1** –

35 **Lista de Oferta do período 2017-1:** diferentemente dos semestres anteriores, a lista
36 de oferta foi produzida sem a consulta dos representantes de linha tendo em vista a
37 necessidade de que todos os professores lecionem ao menos uma disciplina dentro
38 do período de dois anos. As disciplinas que serão ofertadas no período de 2017-1
39 serão: Poéticas Contemporâneas (343536) pela professora Karina e Silva Dias;
40 Produção e Realização Artística (343544) pelo professor Marcus Santos Mota;
41 Seminário Avançado I (343005) pelo professor Emerson Dionísio Gomes; Seminário
42 Avançado II (343609) pela professora Suzete Venturelli; Tópicos Especiais em
43 Educação em Artes Visuais I (396915) – pela professora Luisa Gunther; Tópicos
44 Especiais em Mídias Contemporâneas I (343340) pelo professor Rogério José
45 Câmara; Tópicos Especiais em Poéticas Contemporâneas I (343366) pelo Professor
46 Christus da Nóbrega; e Tópicos Especiais em Teoria e História da Arte I (343315)
47 pelo professor Marcelo Mari. Aprovada por unanimidade. **Item 2 – Ocupação do**
48 **SG1 e a greve dos servidores. Item 2.1 – Calendário de Aulas** - o coordenador
49 destacou que o calendário da pós graduação não sofre interrupção como o da
50 graduação, portanto é fundamental acompanhar o andamento das disciplinas e
51 buscar alternativas para concluir as disciplinas, como por exemplo, a plataforma
52 aprender. Os professores presentes informaram que não haveria problemas em
53 concluir o semestre pois estão buscando locais alternativos para as aulas. **Item 2.2**
54 **– Bancas de Mestrado e Doutorado** – as bancas qualificações de mestrado
55 (processo interno) poderão ser atendidas durante o período de ocupação pois os
56 documentos necessários poderão ser preparados e enviados pelos servidores sem
57 prejuízo, as bancas de qualificação de doutorado (via SAA) poderão ser
58 parcialmente atendidas pois os documentos poderão ser encaminhados via SEI
59 posteriormente. Já as defesas não poderão ser atendidas devido à necessidade do
60 cadastramento dos dados no sistema SIPPOS e aprovação da banca pelo DPP –
61 que também sofre ocupação. O coordenador Belidson agradeceu ainda a professora
62 Daniela pela disponibilização das salas do departamento de Desenho Industrial para
63 atender as qualificações e defesas já agendadas. **Item 2.3 – Eventos (COMA –**
64 **proposta de bienalidade)** – O evento Cultura Visuais acontecerá em novo local
65 devido a ocupação, será realizado nos dias 05 e 06 de dezembro no Laboratório da
66 professora Daniela Garrossini. Foi ressaltado que os alunos do COMA devem
67 apresentar um projeto à CPG, mas não ocorreu em 2016 e os trâmites necessários
68 não ocorreram. A sugestão do coordenador foi de que o COMA passaria a ser



69 bianual para que os alunos de doutorado pudessem participar duas vezes, e os
70 alunos de mestrado participariam uma vez; essa alternativa facilitaria também a
71 organização financeira do evento. Em votação foi aprovada a bienalidade do evento
72 com 2 votos a favor da anualidade, 5 abstenções, e 21 votos a favor da bienalidade.
73 **Item 2.4 – Fórum auto-avaliativo do Programa (suspense)** – o fórum é uma
74 exigência da CAPES e o primeiro aconteceu em 2015, e existia previsão o fórum,
75 entretanto com apenas duas semanas para o fim do semestre e a demanda das
76 bancas não seria possível convidar professores para o evento, foi sugerido pelo
77 professor Belidson Dias que em 2017 ocorram dois fóruns, um em março e outro no
78 final do ano. **Item 2.5 – Coleta para o Sucupira** – será enviada solicitação para
79 complementação dos dados para preenchimento da plataforma. **Item 2.6 – Outras**
80 **atividades essenciais** – as docentes Iracema Lecourt, Denise Camargo e Tatiana
81 Fernandez solicitaram o credenciamento no programa de pós-graduação e estão
82 encaminhando a documentação, o credenciamento será para o ano de 2017. Nada
83 mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 18 horas e 25 minutos, e eu,
84 Sabrina Strasser, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson
85 Dias.

Belidson Dias
Coordenador do PPG-Arte
Mat 140601

Sabrina Strasser
Assistente em Administração
Mat 1076361