

1 **ATA DA SEXTA REUNIÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**  
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE /CPG-ARTE**, realizada ao primeiro  
3 dia do mês de junho de dois mil e dezessete, às dezesseis horas, na sala da Coordenação.  
4 Iniciada a reunião sob a presidência da coordenadora adjunta professora Daniela Fávaro  
5 Garrossini. Como representações docentes: Nivalda Assunção de Araújo Rogério, Karina e  
6 Silva Dias, Rogério José Câmara, Vera Pugliese e Thérère Hofmann. E ausência justificada  
7 de Belidson Dias e Gabriel Lyra. Como representação discente estava presente: Jorge  
8 Cardoso Paulino (aluno mestrado). Foram apresentados os seguintes **Informes: Roteiros**  
9 **para Apresentação e Avaliação de Projetos de Pesquisa** - O professor Rogério informou  
10 sobre os Roteiros para Apresentação e Avaliação de Projetos de Pesquisa que estão sendo  
11 apreciados na CPP. Tratam-se de regras novas que poderão dificultar a internacionalização  
12 do Programa, caso sejam aprovadas. Iniciando a reunião, a Presidente relatou e submeteu os  
13 seguintes itens: **Item 1– Qualificação de Doutorado** – Adeílton Lima da Silva – Aprovado  
14 por decisão unanime. **Item 2 – Qualificação de Doutorado** – Fernando Mourão Gutiérrez  
15 – Aprovado por decisão unanime. **Item 3 – Lista de Oferta 2017/02** – A comissão debateu  
16 até chegar ao consenso das disciplinas a serem ofertadas em 2017/02, que serão: Seminário  
17 Avançado I, Seminário Avançado II, Metodologia de Pesquisa de Educação em Artes  
18 Visuais, Tópicos Especiais em Educação em Artes Visuais 2, Métodos e processos em Arte  
19 contemporânea 2, Tópicos Especiais em Poéticas Contemporâneas 2, Métodos e processos  
20 em Arte contemporânea 1, Tópicos Especiais em Teoria e História da Arte 3 e Poéticas  
21 Contemporâneas 1. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17 horas e 20  
22 minutos, e eu, Bruno de Barros Lopes, lavrei a presente ata que será assinada pela professora  
23 Daniela Fávaro Garrossini.