

1 **ATA DA TERCEIRA REUNIÃO DA COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**  
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE /CPG-ARTE**, realizada ao nono dia do  
3 mês de junho de dois mil e dezesseis, às dezesseis horas, na sala da Coordenação. Iniciada a  
4 reunião sob a presidência do professor Belidson Dias. Como representações docentes: Biagio  
5 D'Angelo, Roberta Kumasaka Matsumoto, Karina Dias e Suzete Venturelli. Como  
6 representações discentes estavam presentes: Gabriel Lyra (alunos doutorado) e Matheus  
7 Brandão (alunos mestrado). Iniciando a reunião, o doutorando Gabriel Lyra apresentou o  
8 seguinte **Informes**: O COMA – Coletivo da Pós-Graduação em Arte – será alterado do mês  
9 de agosto para . O Presidente relatou e submeteu à apreciação os seguintes itens: **Item 1** –  
10 Qualificação de Mestrado – Marcela Gomes de Sousa: indeferida devido ao desligamento por  
11 jubramento da discente. **Item 2** – Qualificação de Mestrado – Marcelo Gonczarowka Jorge:  
12 aprovado por unanimidade. **Item 3** – Qualificação de Mestrado – Raisal Ramos de Pina:  
13 aprovado por unanimidade. **Item 4** – Qualificação de Mestrado –Lúcio Henrique de Araújo:  
14 aprovado por unanimidade com ressalva para a alteração do membro 2 da banca que deve ser  
15 corrigido para um membro externo ao PPG-Arte. **Item 5** – Qualificação de Mestrado – Bruno  
16 Silvério Duque: aprovado por unanimidade. **Item 6** – Qualificação de Mestrado – Luiz  
17 Henrique Arantes Araújo Olivieri: aprovado por unanimidade. **Item 7** – Qualificação de  
18 Mestrado – Tatiana Duarte Menezes: aprovado por unanimidade. **Item 8** – Defesa de  
19 Mestrado – Adriana Ferreira Coelho Lodi: aprovado por unanimidade. **Item 9** – Defesa de  
20 Mestrado – Felipe Melo Cavalcante: aprovado por unanimidade. **Item 10** – Defesa de  
21 Mestrado –Ludmilla Alves Carneiro de Lima: aprovado por unanimidade com ressalva para a  
22 alteração do membro 2 da banca que deve ser corrigido para um membro externo ao PPG-  
23 Arte. **Item 11** – Defesa de Mestrado – Daniel Fernandes Batista de Oliveira: aprovado por  
24 unanimidade. **Item 12** – Defesa de Mestrado – Samira da Silveira Rabello Pereira. **Item 13** –  
25 Defesa de Mestrado – Gabriel Brochado de Menezes aprovado por unanimidade com ressalva  
26 para a alteração do membro 2 da banca que deve ser corrigido para um membro externo ao  
27 PPG-Arte. **Item 14** – PROAP – utilização e defesas: foi informado que o recurso ainda não  
28 foi repassado não podendo ser adquirido passagem, hospedagem e diárias para os membros  
29 externos de defesa, mas foi solicitada a alocação do recurso recebido da seleção de mestrado e  
30 doutorado para a aquisição de passagem, hospedagem e diárias para os membros externos das  
31 bancas de defesa. **Item 15** – Parecer de Aproveitamento de Créditos – César Augusto Flores  
32 Becker: aprovado conforme solicitado referente à disciplina de Poéticas Contemporâneas 1  
33 sendo concedido um total de 4 créditos. **Item 16** – Parecer de Aproveitamento de Créditos –  
34 Leísa Sasso: aprovado conforme solicitado referente às disciplinas de Tópicos Especiais de

35 Teoria e História da Arte 2 (4 créditos), Tópicos Especiais de Educação em Artes Visuais (4  
36 créditos), e Perspectivas críticas da educação em Artes Visuais 1 (4 créditos) sendo concedido  
37 um total de 12 créditos. . **Item 17** – Luiz Henrique Arantes Olivieri: aprovado conforme  
38 solicitado referente à disciplina de Tópicos Em Poéticas Contemporâneas 1 sendo concedido  
39 um total de 4 créditos. **Item 18** – Parecer de Aproveitamento de Créditos – Marcela Gomes  
40 de Sousa: indeferida devido ao desligamento por jubramento da discente. **Item 19** – Parecer  
41 de Aproveitamento de Créditos – Rogério Rodrigues de Oliveira: aprovado conforme  
42 solicitado referente às disciplinas de Cenas Contemporâneas (4 créditos) e Tópicos Especiais  
43 em Artes Cênicas 3 (4 créditos) sendo concedido um total de 8 créditos. **Item 20** – Parecer  
44 de Aproveitamento de Créditos – Tatiana Vieira Terra: aprovado conforme solicitado  
45 referente às disciplinas de Teoria e História da Arte (4 créditos) e Tópicos Especiais em  
46 Teoria e História da Arte 1 (4 créditos), Cidades e Patrimonialização Global (4 créditos),  
47 Seminário 3: sustentabilidade, cultura e turismo (2 créditos), Leitura e Produção de Texto (2  
48 créditos) e Seminário 2: Elogio à viagem (2 créditos) sendo concedido um total de 18  
49 créditos. **Item 21** – Parecer de Aproveitamento de Créditos – Tiago Elias Mundim: aprovado  
50 conforme solicitado referente às disciplinas de Tópicos Especiais em Artes Cênicas 2 (4  
51 créditos), Tópicos Especiais em Artes Cênicas 4 (4 créditos), Prática de Ensino em Arte 1 (4  
52 créditos), e Produção e Realização Artística (4 créditos) sendo concedido um total de 16  
53 créditos. **Inclusão de item de pauta** – Inclusão de ponto de pauta interposta pelo professor  
54 Belidson Dias - **Item 22** – Qualificação de Mestrado – Lucas Pacheco Brum: aprovado por  
55 unanimidade. **Item 23** – Defesa de Mestrado – Luciana Mauren Nogueira de Moraes:  
56 aprovado por unanimidade. **Item 24** – Defesa de Doutorado – Francisco de Paula Barreto:  
57 aprovado por unanimidade. **Item 25** – Defesa de Mestrado – Júlia Alves Rodrigues  
58 Carvalho: aprovado por unanimidade. **Item 26** – Prorrogação de Prazo - Daniel Fernandes  
59 Batista de Oliveira: aprovado por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi  
60 encerrada às 18 horas e 04 minutos, e eu, Sabrina Strasser, lavrei a presente ata que será  
61 assinada pelo professor Belidson Dias.

Belidson Dias  
Coordenador do PPG-Arte  
Mat 140601

Sabrina Strasser  
Assistente em Administração  
Mat 1076361