

## Agenda – Processo de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais - 2020

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Arte da UnB, na xxx reunião de 28 de novembro de 2019, aprova o Projeto de Autoavaliação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, em concordância com o Documento da Área de Artes da CAPES;

### I. Finalidade

O Projeto de Autoavaliação Institucional do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais busca apresentar as ações necessárias para a avaliação do Programa por docentes permanentes, docentes colaboradores, docentes externos convidados, discentes vinculados ao Programa, egressos e demais servidores públicos vinculados ao PPGAV.

Autoavaliação constitui importante instrumento do Programa para analisar suas ações, avaliar processos e propor melhorias para o funcionamento do mesmo. Trata-se de instrumento de reflexão coletiva que objetiva subsidiar à Coordenação do Programa para tomada de decisões e definir prioridades frente às exigências das regulamentações da Universidade de Brasília (PPPI), da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior e demais agências reguladoras da pesquisa no Brasil e na melhoria da qualidade e do funcionamento do Programa.

### II. Objetivos

De caráter formativo e emancipatório, o processo avaliativo busca amparar a adoção, revogação e implantação de normas do PPGAV, bem como o fortalecimento das atividades e ações acadêmicas e administrativas.

O Projeto de Autoavaliação objetiva, assim, contribuir para avaliar as principais ações e os projetos executados pelo Programa e as potencialidade e dificuldades identificadas por seus componentes e avaliadores externos.

Assim sendo o processo avaliativo devota-se a:

- avaliação do Programa em suas prerrogativas, metas, objetivos, resultados e produção intelectual;
- avaliação do acesso e da divulgação da produção intelectual produzida em seu âmbito;
- avaliação dos relatórios gerados pela Universidade de Brasília e pela CAPES sobre o PPGAV;
- avaliação dos investimentos empregados na formação dos discentes pesquisadores, visando formação de recursos humanos de alto nível;

- avaliação dos membros permanentes do Programa, seja no âmbito docente e discente.
- avaliação da cooperação científica internacional, dentro do que preconiza os projetos de internacionalização da Universidade de Brasília;

### III. Metodologia

O projeto foi elaborado com base nas dimensões previstas no documento de área publicado pela CAPES em 2019, sendo essas: (1) Planejamento do PPG da área no contexto da UnB, indicadas pelos Decanatos de Pós-Graduação e Pesquisa e Inovação; (2) Adoção da autoavaliação como parte da avaliação dos PPG; (3) Perspectivas de impacto dos PPG de Artes na sociedade: impacto social, artístico, econômico, tecnológico e educacional; (4) Perspectivas do processo de internacionalização dos PPG, tendo em vista o Plano de Internacionalização da UnB, aprovado na 579ª reunião do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CEPE), no dia 26 de abril de 2018; (5) Medidas de indução de interação com a educação básica ou outros setores da sociedade, dando ênfase às formas associativas, aos mecanismos de solidariedade (Minter/Dinter e Turma Fora de Sede).

A metodologia de Autoavaliação do Programa é participativa, instrumental e continua. O debate é aberto por ações que são desenvolvidas entre o final da seleção de ingressantes (maio) e o mês de implementação das novas ações (novembro); tendo o Fórum de Autoavaliação (outubro) como epicentro dos debates dos relatórios confeccionados e tomada de decisões.

Para tanto, o processo avaliativo utilizou a seguinte metodologia:

- Preparação:
  - a) Diagnóstico das ações, processos, produtos e serviços do programa. Relatórios produzidos pela Coordenação e a Comissão de Pós-Graduação à Avaliação Docente;
  - b) Estabelecimento de um Sistema para o Desempenho e Coleta de Informações. Relatórios gerados pela Secretaria do PPGAV/UnB e pelas Comissões de Egressos e Comissão de Internacionalização do PPGAV;
  - c) Estabelecimento de prioridades. Debate com docentes da Comissão de Pós-graduação (anual); debate com discentes (semestral);
  - d) Implementação de Comissão de Avaliadores Externos no âmbito do Instituto de Artes.
- Desenvolvimento
  - a) Avaliação individual das linhas e dos docentes mediante parâmetros do Documento de Área da CAPES e demais normativas da Universidade de Brasília. Este dar-se-á em dois âmbitos: **avaliação interna** confeccionada pela Coordenação do PPGAV e **avaliação externa** confeccionada por membros externos ao Programa;

- b) Avaliação discente do Programa utilizando duas metodologias: formulários de avaliação confeccionados pelos próprios discentes e formulários de avaliação confeccionados pelo Programa.
  - c) Avaliação da metas alcançadas e ações propositivas. Debate, exposição e constituição de minutas nos Fóruns de outubro, com discentes e docentes;
  - d) Avaliação do Relatório de Meio-Termo e do Quadriênio por membros externos indicados no âmbito do Instituto de Artes;
- Consolidação
    - a) Implementação das ações, com votação e revisão nos Colegiados do Programa; com encaminhamento às instâncias superiores quando necessário;
    - b) Análise dos resultados após a avaliação bianual e/ou quadrienal da CAPES.
    - c) Avaliação do processo implementado em 2020 após a confecção do Relatório Sucupira em 2021.

#### IV. Fórum de Autoavaliação

Os debates instruídos e deliberados na Comissão de Pós-Graduação, no Colegiado do PPGAV e nas câmaras a eles superiores serão ampliados, debatidos e deliberados na segunda quinzena de outubro de 2020. Nesta ocasião membros do Programa debaterão itens apontados pelo Relatório de Meio Termo, apresentado à Coordenação do Programa entre novembro de 2020 e fevereiro de 2021. Dentre elas, já podemos indicar o seguintes temas:

- a) A missão do Programa, sua vocação e suas metas para o quadriênio 2021-2024;
- b) O eventos *próprios* do PPGAV para o próximo quadriênio: organização e formas de financiamento;
- c) Estratégia de prospecção de alunos, organização da II Jornada de Iniciação Científicas do VIS/IdA: março de 2021;
- d) Professores visitantes: estrangeiros e brasileiros.
- e) Avaliação multidimensional
- f) Avaliação parcial dos docentes no quadriênio 2017-2020: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade.
- g) Avaliação das linhas de pesquisa no quadriênio 2017-2020: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional.
- h) Avaliação discente no quadriênio 2017-2020: produção intelectual; projetos de pesquisa e impactos na sociedade, conformidade entre projetos docentes e discentes, avaliação multidimensional.
- i) Processo de autoavaliação discente: resultados de 2019 e procedimentos.
- j) Plano de relacionamento com alunos Egressos;
- k) Interrupção dos Editais de mobilidade discentes em 2020: adaptações das pesquisas;
- l) Plano de ações da Comissão de Internacionalização: editais de ingresso, convênios, projetos e editais de fomento internos e externos.

- m) Consolidação dos Grupos de Pesquisa, Redes Nacionais e Internacionais de Pesquisadores e projetos comuns de caráter nacional e internacional.
- n) Edital de Seleção 2021.
- o) Aprovação do Planejamento Estratégico para 2021-2024.

Nesta ocasião o Colegiado do PPGAV, composto por professores permanentes e representantes discentes deliberará sobre as ações necessárias para o funcionamento do PPGAV.

## VI. Resultados Esperados

O processo autoavaliativo busca contribuir com as metas de médio e longo-prazo do Programa. Entre eles, destacamos:

- a) ampliar a qualidade das informações ofertadas por docentes e discentes;
- b) melhorar o preenchimento da Plataforma Lattes e conseqüentemente melhorar os dados da Sucupira;
- c) alçar a Internacionalização a um dos pilares e objetivos fins e do perfil do Programa;
- d) alavancar a presença de discentes e docentes internacionais no Programa por meios de estratégias e plano de Internacionalização da UnB;
- e) ampliar e estabelecer novos projetos comuns entre a graduação e a pós-graduação dentro e fora da UnB;
- f) otimizar as experiências dos grupos de pesquisa do Programa e registrar melhor seus produtos;
- g) fomentar a participação de grupos de pesquisas em redes nacionais e internacionais;
- h) otimizar as experiências das redes de pesquisa e identificar os produtos resultantes como Inovação e tecnologia;
- i) desenvolver parcerias com os demais programas de pós-graduação em artes do Instituto de Artes e da UnB, como Áudio Visual, Cinema, Antropologia, Sociologia História e Educação;
- j) investir em acompanhamento sistemático de coleta de dados anuais e comparativa das produções dos Programas em artes via sistema de indicadores da pós-graduação da UnB e outros softwares;
- k) aperfeiçoar os instrumentos aptos a acompanhar a trajetória de egressos do Programa,
- l) contribuir para o estabelecimento de parcerias com universidades brasileiras que resultem em diversos tipos de projetos
- m) desenvolver programa especial de aulas abertas do PPGAV (teóricas e práticas), que possam ser franqueadas ao público em geral.

## VII. Cronograma simplificado

Período	Ação
10 de ago. 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Política de credenciamento de jovens docentes permanentes: lançamento de Edital de Credenciamento para docentes.</li> </ul>
09 de nov. 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação da produção intelectual docente 2017-2019: Relatório Sucupira: <a href="https://us02web.zoom.us/j/89890617164">https://us02web.zoom.us/j/89890617164</a></li> </ul>
12 de nov. 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação da produção intelectual discente 2017-2019: Relatório Sucupira: <a href="https://us02web.zoom.us/j/87143230046">https://us02web.zoom.us/j/87143230046</a></li> </ul>
30 de nov. 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alunos ingressantes 2020: avaliação da Seleção. <a href="https://us02web.zoom.us/j/89228872697">https://us02web.zoom.us/j/89228872697</a></li> </ul>
01º de dez 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação discente do processo de distribuição de bolsas, financiamentos, publicações e das políticas afirmativas. <a href="https://us02web.zoom.us/j/81588121552">https://us02web.zoom.us/j/81588121552</a></li> </ul>
01º de dez 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Política de credenciamento de jovens docentes permanentes: encontro com docentes externos ao Programa: <a href="https://us02web.zoom.us/j/83216662534">https://us02web.zoom.us/j/83216662534</a></li> </ul>
03 de dez 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fórum de Autoavaliação – 1º etapa. Avaliação do Planejamento Estratégico 2017-2020</b></li> </ul> <p>Participação: NDP, representantes discentes, técnicos administrativos e avaliadores externos (PPGCEN, PPGMUS e PPGDesign).</p> <p><a href="https://us02web.zoom.us/j/87367654838">https://us02web.zoom.us/j/87367654838</a></p>
Dez. 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Edital de Seleção de Alunos Estrangeiros;</li> </ul>
Fev. 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comissão de Internacionalização: estratégias pós pandemia</li> </ul>
Fev. 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Fórum de Autoavaliação – 2º etapa - Planejamento Estratégico Preliminar 2021-2024 + Seleção 2021</b></li> </ul> <p>Participação: NDP, representantes discentes, técnicos administrativos e avaliadores externos (PPGCEN, PPGMUS e PPGDesign). Link a divulgar.</p>
Mar.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>II Jornada de Iniciação Científica;</li> </ul>
Mar./Abr. 2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalização do Relatório Sucupira 2020</li> </ul>

Brasília, 29 de outubro de 2020

Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais  
Universidade de Brasília