

1 **ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-**
2 **GRADUAÇÃO EM ARTE /CCPG-ARTE-2018**, realizada aos vinte e seis dias do mês de abril de dois mil
3 e dezoito, às dezesseis horas, no prédio da Maquete. Iniciada a reunião sob a presidência do
4 professor Belidson Dias (coordenador do Programa), com os seguintes professores presentes:
5 Antenor Ferreira, Cayo Vinicius Honorato da Silva, Denise Camargo, Emerson Dionísio,
6 Geraldo Orthof, Iracema Lecourt, Karina e Silva Dias, Luisa Gunther, Marcia Almeida, Maria
7 Del Rosário Tatiana Fernandez, Thérèse Hofmann, Vera Marisa Pugliese. Como representação
8 discente estava presente: Elaine Ruas (representante de Mestrado). Com a ausência
9 justificada dos professores: Biagio D'Angelo, Christus Menezes da Nóbrega, Daniela
10 Garrossini, Elisa de Souza Martinez, Fátima Aparecida dos Santos, Maria Beatriz de Medeiros,
11 Maria Luiza Pinheiro, Marcelo Mari, Nivalda Assunção, Rogério José Câmara, Vicente Barrios
12 e Virgínia Tiradentes Souto. Iniciando a reunião, o Presidente agradeceu a todos os envolvidos na
13 seleção de Mestrado e Doutorado do Programa no ano de 2018. Em seguida, **informou** que a
14 Capes fará uma visita ao Programa, bem como o Decanato de Pós-graduação (a convite do Programa)
15 para o esclarecimento de normas e diretrizes a serem seguidas pelo Programa no quadriênio.
16 Informou ainda que o Relatório Sucupira referente a 2017 foi encaminhado faltando 25 por cento
17 dos dados dos professores, causando um prejuízo grande durante a avaliação quadrienal. Comentou
18 que a linha de Cultura e Saberes em Arte continua a prejudicar o Programa, e que caso não haja a
19 migração da linha de pesquisa para o PPG-CEN, a linha será desmembrada e inserida dentro das
20 outras linhas já existentes do Programa, não ocasionando prejuízo para os alunos e nem para o
21 Programa. Ressaltou a importância de ter um equilíbrio nas produções dos docentes existentes
22 dentro de cada linha de pesquisa. Mostrou dados relativos ao tempo médio de conclusão do
23 Mestrado/Doutorado pelos discentes nos últimos 4 anos, e ficou evidenciado o problema dos atrasos
24 na Defesa principalmente dos discentes bolsistas. Informou que o DPG vai descentralizar para os
25 Programas a responsabilidade pela aprovação de Bancas de Defesa e Credenciamento, justificando
26 assim a inclusão de 2 novos membros a CPG (representantes das áreas de concentração), para tratar
27 de tais assuntos. O Presidente informou sobre o limite de prorrogação de prazo de Defesa de 4
28 meses para Doutorado e de 2 meses para Mestrado, ressaltou ainda que discentes bolsistas de
29 Demanda Social e Sanduiche não poderão prorrogar o prazo de Defesa. O professor Belidson
30 agradeceu a Professora Therese Hofmann pela ajuda ao Programa com a contratação da consultora
31 Sucupira Edilma Macedo. O presidente informou que não irá interferir nas decisões administrativas
32 da Secretaria do Programa referentes a Seleção do Programa, visto que a mesma está vinculada a fiel
33 execução do Edital de seleção. **O Professor Belidson submeteu à apreciação os seguintes itens de**
34 **pauta: Item 1 – Homologação do resultado final da seleção de mestrado e doutorado de 2018–** O
35 Colegiado após intenso debate decidiu por homologar o Resultado Final por decisão unanime. Eram
36 trinta e três vagas no total, com vinte e três dessas vagas para Mestrado Acadêmico, sendo que vinte
37 candidatos foram selecionados; e dez vagas para Doutorado, sendo que quatro candidatos foram
38 selecionados. A seleção teve 56 inscrições homologadas. Dessa forma totalizando vinte e quatro
39 aprovados nos dois cursos. Dos candidatos aprovados por linha de pesquisa segue a seguinte relação:
40 **Arte e Tecnologia:** cinco aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Alessandra Campos Tócoli;
41 Segundo colocado(a) Felipi Souza dos Santos; Terceiro colocado(a) Artur Cabral Reis; Quarto
42 colocado(a) Tais Aragão de Almeida; Quinto colocado(a) Yasmin Maria Tavares de Oliveira Silva; Dois
43 aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Marinalva Nicácio de Moura; Segundo colocado(a)

44 Teofilo Augusto da Silva. **Métodos e Processos em Arte Contemporânea**: seis aprovados para
45 Mestrado: Primeiro colocado(a) Julia Lima Thomaz de Godoy; segundo colocado(a) Raísa Curty
46 Carvalheira Sobral; terceiro colocado(a) Thais Perim Khouri; quarto colocado(a) Thalita Dantas
47 Perfeito de Castro; quinto colocado(a) Matheus Kaysan Opa Pinheiro; sexto colocado(a) João
48 Francisco Teixeira Teófilo. **Educação em Artes Visuais**: cinco aprovados para Mestrado: Primeiro
49 colocado(a) Tauana Macedo de Britto Pereira e Parreiras; segundo colocado(a) Patricia Antunes
50 Netto Carreira; terceiro colocado(a) Danilo Nascimento Rabelo; quarto colocado(a) Manuela Emília
51 Cortez de Castro Bressan de Oliveira; quinto colocado(a) Narla Skeff. **Poéticas Contemporâneas**: dois
52 aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Douglas Firmino da Silva; Segundo colocado(a) Lukas
53 Delfino da Silva. **Teoria e História da Arte**: dois aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a)
54 Marco Tulio Lustosa de Alencar; Segundo colocado(a) Clarissa da Silva Rodrigues; dois aprovados
55 para Doutorado: Primeiro colocado(a) Raisa Ramos de Pina; Segundo colocado(a) Paulo Eduardo
56 Lannes Souza. **Item 2 – Aprovação da Ata da 6ª CPPG de 2017** – aprovada com 2 abstenções. **Item 3**
57 **– Parecer de Credenciamento – Rosana Andréa Costa de Castro** – o presidente informou que o
58 parecer feito pela Professora Daniela Garrossini já foi aprovado na CPG por decisão unanime,
59 o colegiado decidiu por aprovar o parecer favorável ao credenciamento como professor
60 Permanente por decisão unanime. **Item 4 – Parecer de credenciamento como colaboradora –**
61 **Márcia Soares de Almeida** – a professora Therese Hofmann esclareceu os motivos do parecer
62 favorável ao credenciamento da solicitante como pesquisadora colaboradora, após amplo debate o
63 colegiado decidiu por aprovar por unanimidade. **Item 5 – Parecer de credenciamento como**
64 **colaborador – Carlos Augusto Praude** – o professor Emerson Dionísio esclareceu os motivos do
65 parecer favorável ao credenciamento do solicitante como pesquisador colaborador, após amplo
66 debate o colegiado decidiu por aprovar por unanimidade. O presidente solicitou a inclusão de pauta
67 para falar sobre o recurso do PROAP, o colegiado aprovou a inclusão. **Item 6 – Resolução 01/2018 -**
68 **Regulamenta os colegiados e comissões do Programa de Pós-Graduação em Arte** – O professor
69 Belidson explicitou como a CPG será estruturada, e que cada membro da CPG deverá ter um
70 suplente. Explicitou as mudanças previstas na resolução e o colegiado após amplo debate decidiu por
71 aprovar por decisão unanime. **Inclusão de item de pauta – Item 7 – Recurso PROAP** – O presidente
72 sugeriu que o recurso advindo do PROAP seja utilizado com as bancas de Defesa de Mestrado e
73 Doutorado, caso todo o recurso não seja utilizado com as bancas as outras solicitações para apoio a
74 eventos serão avaliadas. Informou que não serão adquiridas passagens e/ou diárias para o exterior.
75 Aprovado por unanimidade. O professor Dionísio informou sobre a adesão do PPG-Arte ao programa
76 da FAEC de bolsas, como contrapartida o PPG-Arte disponibilizará uma bolsa para cada candidato
77 (um de cada nível) durante o andamento do curso. O Professor Belidson informou da importância da
78 realização de intercâmbio entre professores e alunos com universidades do exterior. Nada mais
79 havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17 horas e 50 minutos, e eu, Bruno de Barros Lopes,
80 lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.