

ATA DA SEGUNDA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE /CCPG-ARTE-2017, realizada ao vigésimo quinto dia do mês de maio de dois mil e dezessete, às quatorze horas, na sala Saltimbancos. Iniciada a reunião sob a presidência da professora Daniela Garrossini (coordenadora adjunta do Programa), com os seguintes professores presentes: Cayo Honorato, César Lignelli, Christus Nóbrega, Denise Camargo, Iracema Lecourt, Karina e Silva Dias, Luisa Gunther, Marcia Almeida, Maria Del Rosário Tatiana Fernandez, Nivalda Assunção de Araújo, Roberta Kumasaka Matsumoto, Rogério José Camara, Suzete Venturelli, Thérèse Hofmann Gatti, Vera Marisa Pugliese, e Virgínia Tiradentes Souto. Como representação discente estava presente: Gabriel Lyra (representante Doutorado). Com a ausência justificada dos professores: Antenor Ferreira, Belidson Dias, Biagio D'Angelo, Emerson Dionísio, Geraldo Orthof, Jorge das Graças, Marcelo Mari, Vicente Martinez.

Informes: Item 1 – Agradecimentos – A Professora Daniela agradeceu aos professores e a secretaria de pós-graduação pelos trabalhos durante a seleção de Mestrado/Doutorado de 2017, além da disponibilidade das funcionárias da graduação Gloriza e Silvânia que auxiliaram na aplicação das provas do Processo Seletivo. **Item 2 – CEPE 080/2017** - a coordenadora adjunta informou sobre a vigência do novo regulamento que pautará as decisões nos Programas de Pós-graduação da UnB.

Item 3 - Bolsas – a presidente destacou que as bolsas do Programa seguirão as normas já estipuladas na resolução 02/2016, e que a comissão irá se reunir em data oportuna para a decisão acerca do assunto. **Item 4 - Matrícula WEB da Pós-Graduação** – a professora Daniela informou que no segundo semestre de 2017 as matrículas serão feitas pelo Matrícula WEB, sendo responsabilidade do aluno/orientador a realização da mesma de forma orientada. **Iniciada a reunião, a Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta: Item 1 Homologação do Resultado Final da Seleção de Mestrado/Doutorado de 2017** - O Colegiado após intenso debate decidiu por homologar o Resultado Final por decisão unânime. Eram setenta vagas no total, com quarenta e duas dessas vagas para Mestrado Acadêmico, sendo que vinte e sete candidatos foram selecionados; e vinte e oito vagas para Doutorado, sendo que vinte e quatro candidatos foram selecionados. A seleção teve 88 inscrições homologadas. Dessa forma totalizando cinquenta e um aprovados nos dois cursos. Dos candidatos aprovados por linha de pesquisa segue a seguinte relação: **Arte e Tecnologia**: três aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Marina Mara da Silveira Chaves; Segundo colocado(a) Rodolfo Augusto Melo Ward de Oliveira; Terceiro colocado(a) Victor Hugo Alves Araújo; Seis aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) André Camargo Thomé Maya Monteiro; Segundo colocado(a) Renato Medeiros Cordeiro; Terceiro colocado(a) Alex Rodrigo Medrado Araújo; Quarto colocado(a) Patrícia Teles Sobreira de Souza; Quinto colocado(a) Jackson Marinho Vieira; Sexto colocado(a) Lorena Ferreira Alves. **Métodos e Processos em Arte Contemporânea**: quatro aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Kabe Rodríguez; Segundo colocado(a) José Lucas de Deus Alvarenga; Terceiro colocado(a) Vinicius Fernandes Gonçalves; Quarto colocado(a) Cainan Rodrigues Neiva; Sete aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Ludmilla Alves Carneiro de Lima; Segundo colocado(a) Luciana da Silva Mendes Ferreira; Terceiro colocado(a) Julia Milward; Quarto colocado(a) Iris Helena França de Araújo; Quinto colocado(a) Luiz Henrique Arantes Araújo Olivieri; Sexto colocado(a) Nina Apligliano Orthof; Sétimo colocado(a) César Augusto Flores Becker.

Educação em Artes Visuais: seis aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Elaine Antunes Ruas; Segundo colocado(a) Sophia Yoshida Arns; Terceiro colocado(a) Rosa Dias Schramm; Quarto colocado(a) Cinthia da Cunha Barbosa; Quinto colocado(a) Ana Paula Vasconcellos Moreira; Sexto

colocado(a) Rafael Hiran Morett Ramos; Três aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Maurício Remigio Viana; Segundo colocado(a) Margarida Helena Camurça Martins; Terceiro colocado(a) Fabio Travassos de Araújo. **Poéticas Contemporâneas:** seis aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Pedro Emmanuel Assis Lara Lacerda; Segundo colocado(a) Giovanna Capra Brandão Maia; Terceiro colocado(a) Livia Silva Brandão; Quarto colocado(a) Camila Cidreira Ribeiro; Quinto colocado(a) Thiago Pinheiro Silva; Sexto colocado(a) Karine de Lima Dias; Três aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Priscila Arantes Rampin; Segundo colocado(a) Havane Maria Bezerra de Melo; Terceiro colocado (a) Mariana Ramos Soub de Seixas Brites. **Teoria e História da Arte:** Oito aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Carolina De Almeida Vecchio; Segundo colocado(a) Guilherme Moreira Santos; Terceiro colocado(a) Clarissa Coelho de Castro; Quarto colocado(a) Tiago Guidi Gentil; Quinto colocado(a) Késia dos Santos Ramos; Sexto colocado(a) João Balbino Silva; Sétimo colocado(a) João Paulo Dantas Almeida; Oitavo colocado(a) Brígida Duarte de Oliveira Medeiros; Cinco aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Marcio Tavares dos Santos; Segundo colocado(a) Anna Paula da Silva; Terceiro colocado(a) Bianca Andrade Tinoco; Quarto colocado(a) Marijara Souza Queiroz; Quinto colocado(a) Samira da Silveira Rabello Pereira. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 15 horas e 45 minutos, e eu, Bruno de Barros Lopes, lavrei a presente ata que será assinada pela professora Daniela Garrossini.