

1 **ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-**
2 **GRADUAÇÃO EM ARTE /CCPG-ARTE-2017**, realizada ao décimo sexto dia do mês de março de dois
3 mil e dezessete, às dezesseis horas, na sala Saltimbancos. Iniciada a reunião sob a presidência do
4 professor Belidson Dias (coordenador do Programa), com os seguintes professores presentes:
5 Antenor Ferreira, Biagio D'Angelo, Cayo Honorato, Christus Nóbrega, Daniela Garrossini,
6 Denise Camargo, Emerson Dionísio Oliveira, Geraldo Orthof, Karina e Silva Dias, Luisa
7 Gunther, Marcia Almeida, Marcelo Mari Nivalda Assunção de Araújo, Suzete Venturelli,
8 Thérèse Hofmann Gatti, Vera Marisa Pugliese, e Virgínia Tiradentes Souto. Como
9 representação discente estava presente: Gabriel Lyra (representante Doutorado). Com a
10 ausência justificada dos professores: Fátima Aparecida dos Santos, Iracema Lecourt, Maria
11 Del Rosário Tatiana Fernandez, Roberta Matsumoto, Rogério Câmara, Vicente Martinez
12 Barrios. **Informes: Item 1 – Fórum Interno PPG-Arte** – o Fórum interno que acontecerá dias 06 e dia
13 07 de abril de 2017 é uma exigência da CAPES e é parte de preenchimento obrigatório na plataforma
14 Sucupira, o objetivo do Fórum Interno é de rever o andamento do programa para poder propor
15 melhorias do PPG-Arte. O Fórum ainda contará com a presença da consultora do Sucupira, Edilma,
16 que explicará sobre os indicadores da CAPES. A professora Luísa Gunther pediu a palavra e destacou
17 que no caso dela, que pertence a linha de Educação em Artes Visuais, a produção artística não tem
18 pontuação pois a produção não corresponde à linha à qual ela está vinculada. O professor Belidson
19 declarou que o problema é que não há o reconhecimento do Qualis Artístico de que a produção em
20 Educação pode ser prática, e que o último Qualis Artístico deixa muito claro que produções artísticas
21 só cabem se forem na linha de pesquisa. A professora Luísa demonstrou ainda a preocupação com o
22 risco de desligamento devido à sua produção não estar compreendida na linha de Educação. O
23 professor Antenor sugeriu então que houvesse alguma justificativa para a produção em outra linha
24 de acordo com o vínculo com a pesquisa da referida professora, e a professora Suzete informou que
25 não há como justificar e reforçou que é interessante verificar o que a professora Luísa gostaria de
26 fazer, permanecer na linha de educação ou se vincular a outra linha direcionada à culturas e saberes
27 ou poéticas e trazer para a CPPG deliberar. O professor Belidson reforçou que não estão pedindo
28 para que a professora mude de linha, somente informando que a sua produção não será pontuada
29 na Sucupira e concluiu que a forma de avaliação dentro do programa e para o Sucupira são distintas,
30 e que há necessidade fazer ajustes nas linhas para que haja mais coerência e reforçou ainda que esse
31 deve ser um assunto que deverá ser discutido futuramente. **Item 2 - Aula Inaugural da Pós-**
32 **Graduação – Ética na Pesquisa** - o coordenador Belidson informou que há a necessidade de
33 discussão sobre a ética na pesquisa e dos projetos passarem por Comissão de Ética através da
34 Plataforma Brasil, como os relacionados com saúde, pessoas com necessidades especiais, animais.
35 Para esse ponto será destinado um colegiado específico para discussão aprofundada. **Item 3 -**
36 **Mudanças na Res. 217/2016 – Coordenador Adjunto** – o professor Belidson destacou que o atual
37 DPP não pode reconhecer o cargo de coordenador adjunto, pois a UnB não tem função gratificada
38 para atender a extensão desta demanda, mas, contudo, esta função ainda está prevista na resolução
39 CEPE 217/2016 e no Regimento do Programa, portanto encaminhou para o colegiado que se houver
40 alteração na resolução do CEPE este assunto será novamente tratado. **Item 4 - PROAP** – O
41 orçamento está previsto para chegar no final do mês de março – R\$ 36.000,00, mas não há previsão
42 do financeiro deste valor, e esse recurso será utilizado para pagar Passagens e Diárias para as Bancas,
43 Pagamento de pessoa jurídica ou Pessoa Física, e Serviços. O valor que será recebido de aluno

44 especial em 2017/1, em torno de 10 mil, assim que estiver alocado será disponibilizado para a
45 utilização para bancas de defesa. A mobilidade de docentes e de discentes será via auxílio à Pesquisa
46 Finatec. **Item 5 - Editais de fomento a pesquisa** – serão lançados editais de mobilidade e auxílio a
47 pesquisa pela FINATEC, dentro de duas semanas. Critérios – Excelência do evento, Perfil do
48 Pesquisador e Nota do Programas na CAPES. **Item 6 - Editais de IC** – Serão lançados em três semanas
49 os editais de PIBIC, PIBID, Ações afirmativas e de Nível Médio. **Item 7 - Matrícula WEB da Pós-
50 Graduação** – o coordenador Belidson destacou que a matrícula da pós-graduação passará a ser via
51 matrícula web, e será automática para algumas disciplinas, logo a responsabilidade da matrícula
52 deixa de ser da Secretaria, e passa a ser do discente e do orientador. Com as alterações, o
53 desligamento será automático por descumprimento de prazos, e em caso de desligamento de
54 bolsista o valor da bolsa deverá ser devolvido – nos casos em que caberá devolução, o procedimento
55 de cobrança é feito pela própria CAPES. **Item 8 - Banca de Mestrado e Doutorado** – passa a ser
56 necessário informar se é banca de bolsista e anexar atos de credenciamentos dos professores
57 orientadores. **Item 9 – Bolsas** – Atualmente, a UnB não dispõe de recursos para pagar bolsa FAP-DF
58 para mestrado, e para doutorado dispõe somente de dois meses. Programas têm que ampliar e
59 realizar um melhor e mais eficiente o controle de tempo e produtividade dos bolsistas; **Item 10 –
60 Monitoria II** – disponível monitoria de Mestrado e Doutorado, com valor de R\$ 1.055 reais pelo
61 semestre – Pleitear imediatamente. **Item 11 – Idiomas sem fronteiras ISF** – processo de
62 internacionalização na UnB, cursos de Inglês, Francês, Espanhol, Japonês e Português, este último
63 para estrangeiros – serão disponibilizadas a fim de auxiliar discentes e docentes dos cursos de pós
64 graduação para formação acadêmica, redação acadêmica, apresentação acadêmica em seminários,
65 apresentações, etc. Foi destacado que quem tiver interesse deverá enviar e-mail com o nome e o
66 idioma de interesse para a secretaria com cópia para o coordenador para que seja repassado para o
67 DPP. **Item 12 - A Prática de Ensino (PDE ou Estágio docente)** - Norma geral sobre os Estágios de
68 Docência: O Estágio de Docência é obrigatório para todos os alunos que estejam na condição de
69 bolsistas da CAPES/DS, conforme previsto na Portaria MEC/CAPES nº 76/2010. O Professor
70 orientador do doutorado/ mestrando ou Professor da Graduação **não é obrigado** a facultar suas
71 disciplinas de graduação/Pós-Graduação para a realização da PDE, e os discentes não podem assumir
72 turmas. **Item 12 – Evento Arte e Tecnologia** - A professora Suzete Venturelli informou que o Evento
73 Arte e Tecnologia acontecerá na cidade do Porto do dia 01 a 04 de outubro de 2017 e o edital e as
74 inscrições serão publicados dentro de uma semana no site. E o colóquio Retina será de 04 a 07 de
75 setembro de 2017. **Item 13 – Chefia VIS** – o professor Biagio informou que na data de hoje foi eleita
76 a nova chefia do VIS, como chefe o professor Marcelo Mari, e subchefe Gregório Soares. **Item 14 –
77 Revista MODOS** – o professor Emerson Dionísio informou que a revista MODOS – que é uma revista
78 quadrienal - já foi publicada. **Item 15 – Revista Metagraphias** – a revista está com chamada aberta
79 para discentes e docentes. **Iniciada a reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes
80 itens de pauta: Item 1 – Doação de Livros ao Cendad:** O acervo de livros do Programa de pós-
81 graduação está em uma sala na qual atualmente os discentes não possuem acesso, por isso, já havia
82 sido aprovado anteriormente em CPG a doação dos livros ao Cendad para que os alunos possam
83 acessar os exemplares. Aprovado por unanimidade. **Item 2 – Coordenação e representantes de linha
84 no Biênio 2017-2019:** O coordenador Belidson agradeceu aos representantes das linhas que estão
85 saindo e destacou os novos nomes indicados para a representação do biênio 2017-2019, sendo
86 indicados os seguintes docentes: Rogério Câmara (Arte e Tecnologia), Thérèse Hofmann (Educação

87 em Artes Visuais), Nivalda Assunção (Poéticas Contemporâneas), Vera Pugliese (Teoria e História da
88 Arte), Métodos e Processos em Arte Contemporânea (Karina Dias); A linha Cultura e Saberes em
89 Artes não indicou representante, e como a atual representante, Roberta, já alcançou dois biênios
90 será aguardando o posicionamento da linha CSA, e, caso não haja indicação de outro nome, ela
91 poderá ser reconduzida. Representantes aprovados por unanimidade. Quanto à coordenação, o
92 professor Belidson Dias manifestou o interesse de sua recondução como coordenador do PPG-Arte,
93 com a professora Daniela Garrossini como coordenadora adjunta, conforme previsto na Resolução
94 CEPE 217/2016. Recondução aclamada pelo colegiado. **Item 3 – Alteração do calendário para**
95 **coordenadores e representantes das linhas:** o prof. Belidson destacou que atualmente, conforme o
96 calendário, o coordenador assume sua gestão na coordenação no mês de março, período em que
97 está sendo concluído o preenchimento da plataforma sucupira. O coordenador sugeriu então que o
98 calendário seja alterado para que a eleição ocorra no mês em março com exercício no mês de junho
99 e que essa transição seja acompanhada pelo coordenador que está encerrando a gestão. O
100 Representante discente Gabriel Lyra propôs um adendo de que este modelo seja aplicado às
101 próximas coordenações do PPG-Arte. Aprovado por unanimidade. **Item 4 – Edital de seleção de**
102 **Mestrado e Doutorado** – após a leitura, edital aprovado por unanimidade com pequenas alterações
103 sugeridas pela Profa. Denise Camargo. Inclusão de ponto de pauta interposta pelo professor Belidson
104 Dias acerca do **Pesquisador destaque do PPG-Arte – Homenagem aos 55 anos da UnB** - indicação da
105 professora Suzete Venturelli pela Coord. do PPG-Arte, indicação aprovada por unanimidade pelos
106 membros do Colegiado. Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 18 horas e 12
107 minutos, e eu, Sabrina Strasser, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.