

1 **ATA DA TERCEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE/PPG-ARTE-2016**, realizada ao

3 vigésimo oitavo dia do mês de junho de dois mil e dezesseis, às dezesseis horas, na
4 sala Saltimbancos. Iniciada a reunião sob a presidência do professor Belidson Dias, com
5 os seguintes professores presentes: Biagio D'Angelo, Cayo Vinícius Honorato da
6 Silva, César Lignelli, Emerson Dionísio Gomes de Oliveira, Fátima Aparecida dos
7 Santos, Karina e Silva Dias, Luciana Hartmann, Luisa Günther, Lisa Minari
8 Hargreaves, Márcia Almeida, Nivalda Assunção de Araújo, Roberta Kumasaka
9 Matsumoto, Soraia Maria Silva, Vera Maria Publiese de Castro. Com a ausência
10 justificada dos professores: Elisa de Souza Martinez, Vicente Martinez Barrios.

11 **Informes:**A Pós-graduação em Artes está no momento com dois sites-
12 www.idapos@unb.br e www.ppgarte.unb.br, em processo de migração para o segundo
13 site citado. O professor Belidson solicitou que os membros dessem sugestões e críticas
14 sobre o Programa, para o fórum interno do PPG a se realizar em Outubro de 2016,
15 sugeriu também que um Professor Externo seja convidado para falar sobre o Programa,
16 isto se houver recursos. E ainda convida os presentes para repensar o Programa, por
17 meio da criação de novas linhas de pesquisa e novas linhas de concentração. Iniciada a
18 reunião, o Presidente submeteu à apreciação os seguintes itens de pauta: **Item 1**

19 **Homologação do Resultado Final da Seleção para Mestrado e Doutorado do PPG-**

20 **Arte:** O Colegiado após intenso debate decidiu por homologar o Resultado Final com
21 onze votos favoráveis e duas abstenção. Eram setenta e seis vagas no total, com
22 quarenta e uma dessas vagas para Mestrado Acadêmico, sendo que vinte candidatos
23 foram selecionados; e trinta e cinco vagas para Doutorado, sendo que vinte e cinco
24 candidatos foram selecionados. Dessa forma totalizando quarenta e cinco aprovados
25 nos dois cursos, e algumas das vagas remanescentes 31 (Trinta e uma) serão lançadas
26 em edital para residentes no exterior PEC-PG (Programa de Estudantes-convênio de
27 Pós-Graduação). Dos candidatos aprovados por linha de pesquisa segue a seguinte

28 relação: **Arte e Tecnologia:** quatro aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Ana
29 Paula Barbosa Barrenechea; Segundo colocado(a) Gabriel Zayat dos Anjos; Terceiro
30 colocado(a) Elias do Nascimento Melo Filho; Quarto colocado(a) Thiago Fonseca de
31 Almeidaum; Sete aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Breno Tenório
32 Ramalho de Abreu; Segundo colocado(a) Marcilon Almeida de Melo; Terceiro
33 colocado(a) Danilo Silva Guimarães; Quarto colocado(a) Ianni Barros Luna; Quinto
34 colocado(a) José Antonio Loures Custódio; Sexto colocado(a) Krishna Figueiredo
35 Passos; Sétimo colocado(a) Paulo Fernando Santos Nisio. **Cultura e Saberes em**

36 **Artes:** Um aprovado para Mestrado: Primeiro colocado(a) Frederico Bernardo Chaves;
37 Oito aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Alexandre Galvão de Queiroz
38 Rangel; Segundo colocado(a) Gil Roberto Gomes de Almeida; Terceiro colocado(a)
39 Glauber Gonçalves de Abreu; Quarto colocado(a) Júlia Alves Rodrigues Carvalho;
40 Quinto colocado(a) Janette Ribeiro Dornellas; Sexto colocado(a) Laura Virgínia Moraes
41 de Oliveira Neta; Sétimo colocado(a) João Paulo Vieira Martins Lucas; Oitavo
42 colocado(a) Giselle Rodrigues de Brito. **Educação em Artes Visuais:** Oito aprovados

43 para Mestrado: Primeiro colocado(a) Jorge Cardoso Paulino; Segundo colocado(a)
44 Julianna Paz Japiassu Motter; Terceiro colocado(a) Pâmella Nunes de Otanásio; Quarto
45 colocado(a) Daniele Santos Santana; Quinto colocado(a) Ana Carolina Rocha Lisita;

46 Sexto colocado(a) Camille Venturelli Pic; Sétimo colocado(a) Semíramis de Medeiros
47 Fernandes; Oitavo colocado(a) Emilio Caetano Ferreira; Um aprovado para Doutorado:
48 Primeiro colocado(a) Maria de Lourdes Sousa Fabro. **Poéticas Contemporâneas:** Três
49 aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Natasha de Albuquerque Corrêa;
50 Segundo colocado(a) Guilherme Lazzaretti; Terceiro colocado(a) Marcos Antony Costa
51 Pinheiro; Cinco aprovados para Doutorado: Primeiro colocado(a) Anésio Azevedo Costa
52 Neto; Segundo colocado(a) Ana Reis Nascimento; Terceiro colocado (a) Leonardo
53 Motta Tavares; Quarto colocado(a) Maria Eugênia Lima Soares Trondoli Matricardi;
54 Quinto colocado(a) Rodrigo de Almeida Cruz. **Teoria e História da Arte:** Quatro
55 aprovados para Mestrado: Primeiro colocado(a) Leila de Souza Teixeira; Segundo
56 colocado(a) Lucas Monteiro Regis Cunha; Terceiro colocado(a) Matheus Silveira
57 Furtado; Quarto colocado(a) Ricardo Taga; Quatro aprovados para Doutorado: Primeiro
58 colocado(a) Maria de Fátima Medeiros de Souza; Segundo colocado(a) Renata
59 Azambuja de Oliveira; Terceiro colocado(a) Pedro Ernesto Freitas Lima; Quarto
60 colocado(a) Lívia Zacarias Rocha. Os dados mostram um grande interesse Nacional no
61 Programa, sendo trinta e três por cento de membros externos a UnB em Arte e
62 Tecnologia, cinquenta e dois por cento em Cultura e Saberes da Arte, sessenta e cinco
63 por cento em Educação em Artes Visuais, vinte cinco por cento em Poéticas
64 Contemporâneas e vinte e seis por cento em Teoria e História da Arte. **Item 2 Defesa**
65 **de Doutorado - Elisa Teixeira de Souza** – Título: "Poética do Soma: Conscientização e
66 expressividade corporal com base na equação somática". Banca para dia nove de
67 agosto de dois mil e dezesseis; Comissão examinadora: Soraia Maria Silva como
68 Presidente; Luisa Ghünter Rosa como primeiro membro interno vinculado ao programa;
69 Luciana Hartmann como membro interno vinculado ao programa, Rita de Cássia de
70 Almeida Castro como membro externo ao programa, Suselaine Serejo Martinelli como
71 membro externo ao Programa e Jorge das Graças Veloso como Suplente. Após
72 discussão a banca foi Aprovada com doze votos favoráveis e com uma abstenção.
73 **Inclusão de Pauta - Item 3 Defesa de Mestrado - Ludmilla Alves de Lima** - Título:
74 "Noite Oblíqua". Banca para dia oito de julho de dois mil e dezesseis. Comissão
75 examinadora: Karina Dias como Presidente; Priscila Rossinetti Ruffinoni como membro
76 Externo ao Programa; Cecília Mori como Membro interno e Christus Menezes da
77 Nóbrega como Suplente. Após discussão a banca foi aprovada com onze votos
78 favoráveis e com uma abstenção. **Item 4 Defesa de Mestrado - Cristiane Sobral**
79 **Correa Jesus** - Título: "Teatros negros e suas estéticas na cena teatral brasileira ".
80 Banca para dia vinte e seis de julho de dois mil e dezesseis. Comissão Examinadora:
81 Roberta Kumasaka Matsumoto como Presidente; Nelson Inocêncio como membro
82 interno; Katia Regina da Costa Santos como membro externo e Luciana Hartmann como
83 Suplente. Após discussão a banca foi aprovada com decisão unânime. Nada mais
84 havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 17 horas e 5 minutos, e eu, Bruno de Barros
85 Lopes, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.