

1 **ATA DA PRIMEIRA REUNIÃO DO COLEGIADO DE PÓS-GRADUAÇÃO DO**
2 **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTE /CCPG-ARTE-2016**, realizada ao
3 terceiro dia do mês de março de dois mil e dezesseis, às quatorze horas e trinta minutos, na
4 sala Saltimbancos. Iniciada a reunião sob a presidência do professor Belidson Dias, com os
5 seguintes professores presentes: Biagio D'Angelo, César Lignelli, Fátima Aparecida dos
6 Santos, Karina e Silva Dias, Luisa Gunther, Marcia Almeida, Nivalda Assunção de
7 Araújo, Rogério José Câmara, e Virgínia Tiradentes Souto, Cayo Vinicius Honorato da
8 Silva, Lisa Minari Hargreaves, Maria Beatriz de Medeiros, Luciana Hartmann, Marcus
9 Santos Mota, Soraia Maria Silva, Suzete Venturelli, Roberta Kumasaka
10 Matsumoto, Vicente Martinez Barrios. Como representação discente estava presente:
11 Paulo Vega Junior (representante Doutorado). Com a ausência justificada dos
12 professores: Alice Stefania Curi, Elisa de Souza Martinez e Thérèse Hofmann.
13 **Informes:** O programa não dispõe de orçamento financeiro para custear passagens e diárias
14 para membros de bancas para membros externos nacionais ou Internacionais, e para a
15 composição dessas bancas utilizar membros externos locais, que possam vir sem custos para o
16 Programa ou realizar defesas online com esses membros externos e posterior envio da
17 documentação para assinatura por correio. Para auxílio financeiro a estudantes recomenda se
18 buscar participação em editais disponibilizados pelo DPP. Quanto ao espaço físico para a
19 realização das bancas de defesas fica definido que serão reservados para esta finalidade o
20 auditório do vis às segundas e sextas-feiras e sala do Ligo às quartas-feiras com prévio
21 agendamento pela secretaria, com recomendação de marcação das bancas de doutorado
22 preferencialmente no período vespertino podendo se estender para o noturno e as demais no
23 período matutino, lembrando que o PPG não se responsabilizará por defesas agendadas fora
24 desta grade. Quanto a organização das bancas o Orientador é o responsável por submeter a
25 banca ao PPG-Arte para aprovação e posterior envio ao DPP para homologação e esta tarefa
26 não pode ser delegada em hipótese alguma a discentes e/ou terceiros. Com relação a
27 composição das bancas a Banca de mestrado é composta três Membros sendo o presidente
28 (orientador), um membro externo e um membro interno tanto para Qualificação como para
29 Defesa final, para a Banca de qualificação de Doutorado são três Membros sendo o presidente
30 (orientador), um membro externo e um membro interno e Banca de defesa de Doutorado serão
31 cinco membros sendo o presidente (orientador), dois membros externos e dois membros
32 internos, o orientador deve submeter o processo com pelo menos 40 dias de antecedência da
33 data da defesa pois são necessários no mínimo 10 dias para avaliar o processo no PPG/arte e
34 receber a resposta do DPP. Circular PPG-Arte: Está em processo de formulação a circular do
35 ppg que trará informações emanadas da coordenação para o corpo docente bem como o corpo
36 discente. Comissão de Assessoramento à Avaliação de Professores: A comissão se reuniu
37 duas vezes ano passado para avaliar o desempenho dos docentes credenciados no PPG-Arte
38 assim —como uma série de elementos relacionados a produção intelectual inseridas na
39 plataforma sucupira, durante os anos de 2013 e 2014, para tal baseou-se nos documentos de
40 credenciamentos de cada professor anterior a Res. 01-2015 do PPG-Arte, e fixou uma
41 pontuação mínima de 100 pontos durante o biênio, e àqueles/las que tiveram pontuação
42 abaixo desse percentual tornaram-se colaboradores. O presidente ressaltou que existem
43 professores que estão com seus prazos de credenciamentos vencidos ou na iminência de
44 vencer e para tanto solicitou que os mesmos ingressem com o pedidos recredenciamento junto

45 à secretaria do programa para equalizar a questão é não prejudicar as orientações em curso. O
46 presidente solicitou aos representantes de Linhas que entrassem em contato com os professores
47 que não estavam no colegiado naquela sessão. Iniciada a reunião, o Presidente submeteu à
48 apreciação os seguintes itens de pauta: **Item 1** – Edital de Seleção: O prof. Belidson realizou a
49 explanação acerca do edital de seleção e realizadas as deliberações foi posta em votação a
50 supressão da bibliografia básica por treze votos a favor, seis contra e uma abstenção, após
51 debates o edital de seleção foi aprovado por unanimidade com alterações propostas. Edital
52 estrangeiro foi aprovado por antecipação por dezessete votos a favor e duas abstenções. Item
53 **2** – Sucupira: O prof. Belidson solicitou o preenchimento do formulário enviado por e-mail
54 com a produção mais relevante para posterior alimentação da plataforma sucupira. Todos os
55 professores deverão enviar um parágrafo de cinco a oito linhas para atrelar a produção
56 científica de docente com os seus orientandos a fim de demonstrar como o programa está
57 articulado. Item **3** – Credenciamentos novos: credenciar novos professores no nesse ano é
58 pouco vantajoso pois a publicação é dividida pelo triênio, o prof. Belidson sugere uma
59 chamada publica para novos credenciamentos para o início do ano que vem, e não aceitar
60 novos pedidos de credenciamentos nesse ano de 2016 não envolvendo nesse caso orientação
61 específica, membros e colaboradores, posta em votação proposta foi aprovada por
62 unanimidade. Item **4** – Inclusão de ponto de pauta interposta pelo professor Biagio D’Angelo
63 acerca a supervisão de Projeto de participação com Professor da Polônia, com tema: Arte
64 polonesa na Transitoriedade, projeto aprovado por unanimidade pelos membros do Colegiado.
65 Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 16 horas e 30 minutos, e eu, Deusdete
66 do Carmo Soares, lavrei a presente ata que será assinada pelo professor Belidson Dias.