

ATA DA 9ª REUNIÃO DO CPG|PPG-Artes/2015

1 No dia quinze de outubro de dois mil e quinze, às dezesseis horas e vinte e três minutos
2 teve início a reunião sob a presidência do professor Belidson Dias, com os seguintes
3 professores presentes: Karina Dias (representante da linha de Poéticas Contemporâneas),
4 Luisa Günther (representante da linha de Educação em Artes Visuais), Soraia Maria da Silva
5 (em substituição à Roberta Matsumoto da linha de Processos Compositivos para a Cena)
6 Suzete Venturelli (representante da linha de Arte e Tecnologia) e Vera Pugliese (em
7 substituição ao Biagio D'Angelo da linha de Teoria e História da Arte). Como representação
8 discente estava presente: Daniel Fernandes (representante Mestrado). Com a ausência
9 justificada do Biagio D'Angelo (representante da linha de Teoria e História da Arte), Roberta
10 Kumasaka (Processos Compositivos para a Cena) e do Paulo Veja Junior (representante
11 discente Doutorado). **Inclusão de Pauta:** Ao cumprimentar os membros presentes, Belidson
12 Dias solicitou a inclusão de três pontos de pauta. Primeiramente, a solicitação de
13 trancamento justificado da aluna Marcela Gomes de Sousa. Em seguida a lista de oferta
14 para 2016 e posteriormente a aprovação das Atas das Reuniões da CPG. A inclusão das
15 pautas foi aprovada por unanimidade. **Informes:** Dias trouxe, para conhecimento da CPG, a
16 mudança de orientador da aluna Raisia Ramos que antes acompanhada pelo professor
17 Emerson Dionísio, passará a ser orientada por D'Angelo, respeitando assim, o desejo da
18 discente de uma mudança de temática na pesquisa. **1ª Pauta** – Dias informou aos membros
19 presentes as justificativas apresentadas pela mestranda Marcela Gomes de Sousa, que
20 solicitou trancamento justificado do mestrado em razão de sua licença maternidade. Após
21 deliberação dos membros, decidiu-se por unanimidade deferir o pedido. **2ª Pauta** – Dias
22 trouxe para aprovação, as atas das reuniões ocorridas anteriormente. Foram aprovadas por
23 5 votos a favor e 2 abstenções. **3ª Pauta** – Lista de oferta – Dias solicitou aos presentes que
24 verificassem junto a sua linha de pesquisa, quais docentes poderiam ofertar disciplinas no 1º
25 semestre de 2016. Esclareceu que os professores indicados não podem ter ofertado
26 disciplina desde 2º semestre de 2014, enfatizando a necessidade de se fazer o rodízio entre
27 o corpo docente. **4ª Pauta** – Em relação à solicitação de apoio financeiro para participação
28 do corpo discente em eventos nacionais e internacionais, Dias explanou para a comissão os
29 seguintes requerimentos: a aluna Fabiana Marroni solicitou ajuda de custo para participar do
30 *Convergence 2015*, Coletividades em Transmigração: Animado Corpos através das
31 Fronteiras. O evento será sediado na Universidade do Texas na cidade de Austin, entre os
32 dias 19 e 22 de novembro. Dias sugeriu que o PPG-Arte assistisse a aluna com duas diárias
33 internacionais. A proposta foi aprovada por unanimidade. Leísa Sasso e Margarida Martins
34 também solicitaram apoio financeiro, neste caso, para participar do XXV Congresso
35 Nacional da Federação de Arte/Educadores do Brasil - CONFAEB que se realizará no
36 período de 05 a 09 de novembro de 2015, em Fortaleza-CE. A CPG decidiu por
37 unanimidade, custear quatro diárias para cada aluna. **5ª Pauta** – Acerca da Resolução N°
38 1/2015 PPG-Arte que modifica a Resolução de 10/2012, regulamentando o ingresso e a
39 permanência de docentes no Programa de Pós-graduação em Arte da UnB, Dias resumiu
40 para os membros presentes o que foi tratado na última reunião do Colegiado, ocorrida no
41 dia 08/10/2015. Explicou que a referida resolução não foi aprovada tendo em vista algumas
42 argumentações do corpo docente. Esclareceu novamente, que o material havia sido enviado
43 com antecedência para manifestação dos professores e que até a data da reunião, somente
44 um professor propôs algumas alterações. Ressaltou ainda, que a resolução foi trabalhada
45 com cautela no Fórum do PPG-Arte, cujo seu principal objetivo é de regularizar e organizar
46 as normas do programa, obtendo instrumentos de apoio para futuros credenciamentos. Dias
47 propôs que fosse incluída na resolução, uma tabela de apoio quanto ao método de
48 avaliação a fim orientar os professores. Venturelli sugeriu que fosse somente indicado no
49 corpo do texto o local do documento na CAPES e anexado a tabela ao final do documento.
50 Dias informou que a tabela foi criada por ele logo o melhor é manter a indicação do

ATA DA 9ª REUNIÃO DO CPG|PPG-Artes/2015

51 documento da CAPES.. **6ª Pauta** – Dias comunicou aos presentes que será nomeada uma
52 comissão que vise a avaliação de produção dos orientadores. Trouxe para a comissão a
53 situação de todos os orientadores do PPG-Arte, quanto às suas publicações do período
54 2013 e 2014. Enfatizou que será um trabalho criterioso, porém, necessário para o
55 crescimento do programa. Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às dezessete
56 horas e cinquenta sete minutos, e eu, Andréa Araújo de A. Amorim, lavrei a presente ata
57 que será assinada pelo professor Belidson Dias.

