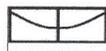


## ATA DA 6ª REUNIÃO DO CPG|PPG-Artes/2015

1 Ao vigésimo sétimo dia do mês de junho de 2015, às 9 horas teve início a reunião sob a  
2 presidência do professor Belidson Dias, com os seguintes professores presentes: Biagio  
3 D'Angelo (representante da linhas de Teoria e História da Arte), Suzete Venturelli  
4 (representante da linha de Arte e Tecnologia), Luiza Günther (representante da linha de  
5 Educação e Artes Visuais). Como representação discente estava presente: Daniel  
6 Fernandes (representante Mestrado). Com a ausência justificada da professora Karina Dias,  
7 Professora Roberta Kumasaka Matsumoto e do representante discente Paulo Vega Junior. O  
8 professor Belidson Dias iniciou a reunião solicitando a inclusão de pauta dos seguintes  
9 assuntos: reforma curricular do programa de pós-graduação em arte e credenciamento do  
10 Professor César Lignelli. A CPG aprovou a inclusão das pautas. **1-** Situação do aluno Daniel  
11 de Jesus: Professor Belidson explicou aos membros presentes a situação inicial do aluno  
12 Daniel de Jesus que havia sido discutida na reunião anterior da CPG. Complementou  
13 dizendo que a situação do referido aluno em relação ao seu histórico escolar havia sido  
14 ajustada, portanto, os créditos foram devidamente incluídos no histórico escolar. Colocou  
15 em votação a nova solicitação do aluno de um prazo para defesa. A CPG aprovou por  
16 unanimidade que a defesa do aluno em questão seja realizada até o dia 30/07/2015. **2 –**  
17 Credenciamento do Professor César Lignelli: o professor Biagio D'Angelo relatou para os  
18 membros o parecer favorável ao credenciamento específico para orientar os seguintes  
19 alunos: Tiago Elias Mundin e Fernando Mourão Gutierrez no doutorado em arte. A CPG  
20 aprovou por unanimidade. **3 –** Credenciamento da Professora Maria Eurydice de Barros  
21 Ribeiro como orientadora de mestrado e doutorado: Professor Belidson Dias explicou aos  
22 membros presentes que o parecer emitido pela comissão estava faltando a assinatura do  
23 Professor Nelson Maravalhas Junior. Contudo, foram feitos contatos, sem sucesso, com o  
24 referido professor para que fosse assinado o processo. O Professor Belidson Dias leu para  
25 os membros presentes o parecer emitido pela comissão. A CPG sugeriu que fosse nomeada  
26 uma nova comissão para analisar o pedido de credenciamento da Professora Maria  
27 Eurydice Ribeiro, tendo em vista que o parecer da comissão anterior não estava adequado e  
28 faltava a assinatura do Professor Nelson Maravalhas. A CPG aprovou os seguintes  
29 membros para compor a nova comissão: Virgínia Tiradentes Souto, Soraia Maria Silva, Lisa  
30 Minari Hargreaves. **4 –** Credenciamento do Professor Belidson Dias: Professora Suzete  
31 Venturelli leu para os membros presentes o parecer favorável ao credenciamento no  
32 mestrado em arte emitido pelo Professor Emerson Dionísio Gomes de Oliveira. A CPG  
33 aprovou por unanimidade. **5 –** Reforma Curricular: o Professor Belidson explicou aos  
34 membros presentes que a reforma curricular foi uma sugestão da CAPES na tentativa de  
35 adequar as linhas de pesquisa já existentes no programa, pois atualmente o curso é visto  
36 como um programa misto. Após as várias discussões sobre o tema a CPG aprovou os  
37 seguintes membros para compor a comissão que irá analisar e propor a reforma curricular  
38 do curso de pós-graduação em arte: Belidson Dias (Presidente), Karina Dias, Suzete  
39 Venturelli, Biagio D'Angelo, Roberta Kumasaka Matsumoto, Luisa Günther, Daniel  
40 Fernandes, e Paulo Vega Junior. Nada mais havendo a tratar a reunião foi encerrada às 11  
41 horas e 15 minutos, e eu, Andréa Araújo de A. Amorim, lavrei a presente ata que será  
42 assinada pelo professor Belidson Dias.





Brasília, 22 de junho de 2015.

Para: Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Arte/Ida/UnB.  
Assunto: Parecer sobre credenciamento de Belidson Dias Bezerra Junior.

Conforme ato da Coordenação nº9/2015, do dia 28 de maio de 2015, avaliamos o pedido de credenciamento para orientador do Programa de Pós-Graduação em Arte/Ida/UnB, no nível de mestrado, do Prof. Dr. Belidson Dias Bezerra Junior. Salientamos que o requerente pertence aos quadros da Universidade de Brasília.

O requerente cumpriu as quatro exigências nomeadas na normativa do PPG-Arte, a saber:

1. Publicou: dois livros, um deles em parceria com a pesquisadora canadense Rita Irwin; sete artigos em periódicos científicos, um deles em língua estrangeira; vinte e três capítulos de livros, dois em língua estrangeira; dezesseis trabalhos em eventos científicos, quatro deles em língua estrangeira; superando amplamente as cinco produções exigidas em eventos científicos e duas publicações bibliográficas, bem como, a média mínima de uma produção bibliográfica nos últimos cinco anos.

2. Desenvolve dois projetos de pesquisa como coordenador. O primeiro intitulado "Cultura Visual Queer e Educação", desde 2010, com participação de dez integrantes e financiamento CNPq. O segundo é intitulado "Pensar queer e colonialidades na educação da cultura visual: mudanças na formação de arte/educadores", iniciado em 2012, com equipe composta por treze pesquisadores, cujos relatórios comprobatórios se encontram em anexo.

3. Apresentou Currículo Lattes atualizado.

Vale ressaltar, ainda, que como orientador, o pesquisador orientou seis mestrados e, atualmente, orienta três pesquisas de mestrado e quatro de doutorado, além de ter supervisionado o projeto de pós-doutorado de Anna Amélia de Faria, em 2013.

Sendo assim, visto que o requerente cumpre as exigências estipuladas pelo Programa, recomendamos ao Colegiado do PPG-Arte o DEFERIMENTO do pedido de credenciamento.

Sem mais para o momento.

Prof. Dr. Emerson Dionisio Gomes de Oliveira  
Programa de Pós-Graduação em Arte  
Universidade de Brasília