

## ATA DA 2ª REUNIÃO DO CPG|PPG-Artes/2015

1 Ao vigésimo sétimo dia do mês de março de 2015, às 10 horas e 13 minutos teve início a  
2 reunião sob a presidência do professor Belidson Dias Bezerra Junior, com os seguintes  
3 professores presentes: Karina e Silva Dias (representante da linha de Poéticas  
4 Contemporâneas), Luisa de Araújo Günther (representante da linha de Educação em Artes  
5 Visuais), Roberta Kumasaka Matsumoto (representante da linha de Processos  
6 Compositivos para a Cena) e Suzete Venturelli (representante da linha de Arte e  
7 Tecnologia). A representação discente também estava presente: Paulo Ivan Vega Junior  
8 (representante Doutorado) e Daniel Fernandes (representante Mestrado). Com a ausência  
9 justificada do professor Biagio D'Angelo. 1- O prof. Belidson Dias iniciou a reunião  
10 apresentando os pontos de pauta: I- Informes Gerais; II- Homologação do Resultado Final  
11 do Edital 001/2015 PNPD. O professor solicitou pela inversão da ordem da pauta o que foi  
12 aprovado por unanimidade. 2- **Pauta:** I- Para a Homologação do Resultado Final do Edital  
13 001/2015 PNPD, o prof. Belidson Dias sugeriu que primeiro fosse apresentado o parecer  
14 elaborado pela profa. Fátima Aparecida dos Santos sobre relatório 2013-2014 da bolsista  
15 PNPD Cinara Barbosa de Sousa. Tanto o parecer quanto o relatório foram apresentados  
16 aos presentes e, apesar do parecer condizer com uma avaliação criteriosa do relatório  
17 apresentado, indicou-se que havia o risco daquele parecer, uma vez encaminhado ao  
18 DPP, impedir a emissão de certificação para a bolsista. Assim, foi sugerido a elaboração  
19 de ajustes no parecer para que, mesmo criterioso, este fosse um pouco mais sutil em suas  
20 considerações, o que foi feito e aprovado por unanimidade. Em seguida foi relatado pela  
21 profa. Luisa Günther o processo de avaliação dos três candidatos que pleitearam a Bolsa  
22 PNPD: Márcia Soares de Almeida; Yana Tamayo Sotomayor e Ricardo Peruffo Mello. A  
23 comissão composta pelos professores Luisa Günther, Karina Dias e Biagio D'Angelo, sob a  
24 presidência da primeira, reuniu-se em 25 de março vigente para avaliar a documentação  
25 submetida pelos candidatos. Em primeiro momento foi feita uma análise minuciosa do  
26 Lattes e o prof. Biagio D'Angelo elaborou pareceres para cada projeto submetido. Diante a  
27 qualidade dos projetos propostos e as evidentes discrepâncias indicadas no Lattes em  
28 função da experiência profissional acumulada pela trajetória de cada candidato, salientada  
29 pela diferença entre produção artística e acadêmica, a comissão viu a necessidade sugerir  
30 que, em um futuro edital, fossem especificados critérios que favoreçam recém-doutores  
31 e/ou possibilitem o estabelecimento de vínculos institucionais. Colocado isto, os três  
32 candidatos foram aprovados na seguinte ordem de classificação: 1º. Márcia Soares de  
33 Almeida; 2º. Yana Tamayo Sotomayor e 3º. Ricardo Peruffo Mello. A indicação de  
34 discrepâncias quanto aos critérios de avaliação da produção acadêmica *vis a vis* a  
35 produção artística gerou considerações sobre a (não)equivalência do Qualis Artístico que  
36 não substitui a produção bibliográfica. Com isto, o prof. Belidson Dias indicou a importância  
37 de criação de estratégias imediatas para a incrementar a produção dos professores  
38 credenciados ao PPG-Artes, bem como uma avaliação dos critérios de produção mínima e  
39 das normas de (des)credenciamento, já que a última tendência apontada pela CAPES é  
40 que este programa pode cair para nota 3 o que implica em fechar a entrada de Doutorado.  
41 A elaboração destas estratégias imediatas implicam ainda reavaliar a própria característica  
42 de um Programa Misto e a necessidade de propor tanto uma reforma curricular, quanto  
43 uma discussão colegiada sobre uma eventual mudança estrutural para que o Programa  
44 seja específico em Artes Visuais, o que tem implicações para a permanência ou não da  
45 Linha de Pesquisa em Processos Compositivos para a Cena no Programa. Esta  
46 indicação foi contestada pela profa. Roberta Matsumoto que solicitou uma reunião



ATA DA 2ª REUNIÃO DO CPG|PPG-Artes/2015

47 específica com o prof. Belidson Dias, na condição de Coordenadora do PPG-AC, para que  
48 juntos compreendam as implicações da permanência da Linha de Pesquisa PCpC no  
49 Programa ou a sua diluição por entre as outras Linhas de Pesquisa. 2- Informes Gerais: o  
50 prof. Belidson Dias indicou que a Linha EAV e o FPPLAV, por meio de Projeto da Prof.a  
51 Thérèse Hoffman Gatti e Rosana de Castro, a partir de financiamento da CAPES, DEX e  
52 apoio do IdA e PPG-Arte, estão organizando Seminário Internacional em maio que contará  
53 com a participação de Teresa Eça e Fernando Miranda, entre outros convidados nacionais,  
54 no sentido de compor a discussão encampada pela UNESCO|INSEA sobre a Semana das  
55 Licenciaturas em Artes; a profa. Karina Dias indicou que em breve estarão abertas as  
56 inscrições para 24º Encontro da ANPAP e para o 8º SNPACV, reiterando que é uma  
57 oportunidade de publicação; a profa. Suzete Venturelli indicou que em junho será realizado  
58 o UVM 2015 Symposium de Música Visual em parceria com o CCBB; indicou também que  
59 o próximo #ART será realizado em parceria com a Universidade de Aveiros nos dias 7, 8 e  
60 9 de outubro com a temática “Arte e Desenvolvimento Humano” e que existe pauta no  
61 Museu Nacional para o mesmo evento nos dias 2, 3 e 4 de outubro, sendo esta uma  
62 oportunidade de propor e planejar atividades coletivas para compor estratégias junto ao  
63 PPG-Artes; a profa. Roberta Matsumoto indicou a realização de um evento intitulado  
64 “Encontros para a Cena: aPOS Explocações” constituído por um ciclo de debates  
65 transversais; Paulo Vega informou sobre a reunião discente ocorrida em 23 de maio no  
66 qual foram discutidos critérios para a distribuição de bolsas. Nada mais havendo a tratar a  
67 reunião foi encerrada às 12 horas e 11 minutos, e eu, Luisa Günther Rosa, lavrei a  
68 presente ata que será assinada por mim e pelo presidente da mesa, professor Belidson  
69 Dias.

---

**Prof. Dr. Belidson Dias Bezerra Junior**  
**Matrícula: 140601**  
**Coordenador do PPG-Artes/VIS/UnB**

---

**Luisa Günther Rosa**  
**Matrícula: 1036238**  
**Secretária eleita para esta reunião da CPG**